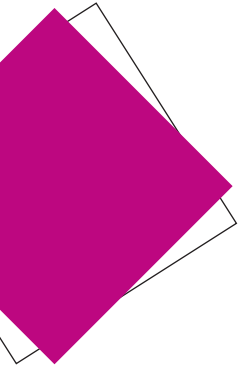


SAISON CULTURELLE 21.22

*La culture revient
à l'horizon, Merci !*



ESPACE CULTUREL DU CLOUZY



édito

Amis longevillais,

Après une saison estivale où tout semblait compliqué à mettre en place... On programme ? On ne programme pas ? L'heure est au bilan : une saison riche en animations avec un public chaleureux et des animations sportives et culturelles où vous avez été nombreux à y assister. L'ambiance était au rendez-vous avec un protocole respecté. Merci à tous...

Aussi maintenant arrive l'heure de la programmation culturelle avec toujours la même problématique et la même inquiétude... Cependant nous devons avancer et regarder devant... Aussi je suis heureuse de vous présenter la saison culturelle 2021/2022 à l'Espace Culturel du Clouzy.

Une programmation riche en couleurs et par sa diversité : humour, théâtre, musique, danses, conférence sur le patrimoine archéologique et environnemental de Longeville, exposition, comédies musicales et bien d'autres. Vous pourrez même participer si vous le souhaitez à l'élaboration d'une comédie musicale « Les Misérables » en adhérant à un atelier au mois d'avril... Chacun d'entre vous pourra y trouver son bonheur et venir s'y détendre.

Soyez certains que tout sera mis en place pour préserver votre santé.

J'espère vous y retrouver au plus vite et continuez à vous protéger.

Au plaisir de pouvoir partager un petit moment festif avec vous.

Le Maire,
Annick Pasquereau

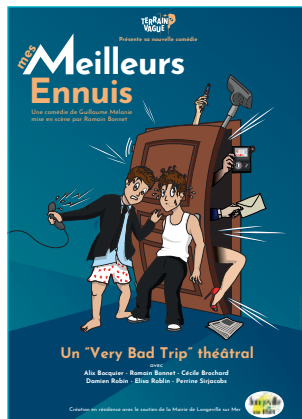
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 22 OCTOBRE 2021

THÉÂTRE



SAMEDI 27 NOVEMBRE ■ 20H30

Mes meilleurs ennuis



Le lendemain d'une soirée bien arrosée, deux frères s'apprêtent à assister au mariage de leur sœur. Une matinée somme toute normale, mais qui va tourner au cauchemar ! Les problèmes vont s'enchaîner à vitesse grand V : le mariage est compromis... Les portes claquent, les quiproquos se succèdent et les amis d'hier deviennent les ennuis d'aujourd'hui... Une comédie délirante et pétillante au rythme infernal.

PLEIN TARIF : 16 € ■ ASSIS LIBRE

Tarif réduit : 13 € si un autre spectacle de la tournée « Tour du Prince » (sauf Florent Peyre) a été acheté et pour les chômeurs, les étudiants, les PMR - Tarif moins de 18 ans : 12 €

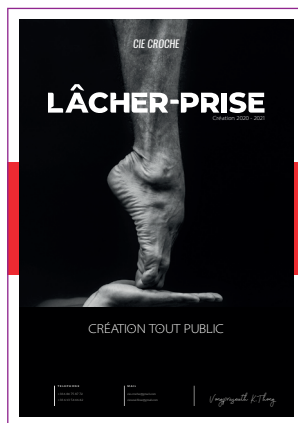
HIP-HOP, CIRCASSIEN, MUSIQUE

SAMEDI 4 DÉCEMBRE ■ 20H30

Lâcher-prise

Jusqu'où peut-on « Lâcher-prise » ? Pourquoi est-ce nécessaire ? Les limites du corps, le temps qui passe, les prises de conscience que nous devons faire sont les axes de nos questionnements. Ce spectacle permet de jeter un regard nouveau sur le monde et la relation à l'autre s'ajuste. C'est une histoire d'interactions, de réciprocités, de complicités, de liens... Une aventure à trois pour nous permettre d'accéder à de nouveaux horizons.

Avec Josselin circassien pluridisciplinaire, Thong danseur hip-hop et Alex auteur compositeur interprète.



PLEIN TARIF : 10 € ■ ASSIS LIBRE

SPECTACLE MUSICAL

JEUDI 27 JANVIER ■ 15H00

Si on chantait ?

Tarif adhérent
d'une association
de Longeville :

20 €



Dans un charmant petit port du Sud de la France, la vie bat son plein. Les habitants y sont heureux même si la routine a envahi le quotidien. Il n'y a qu'à voir comme la femme du boulanger s'ennuie...

De son côté, le Maire du village prépare en secret un projet auquel les habitants vont rapidement s'opposer, puis, l'arrivée au port d'un séduisant marin va chambouler leurs existences.

De nombreux clins d'oeil aux magnifiques histoires de Pagnol, revisitées et modernisées par la Compagnie Trabucco ! Une histoire pleine d'humour et d'émotions où le public est invité à revivre des moments inoubliables au rythme des grands noms de la chanson française (Hugues Aufray, Joe Dassin, Michèle Torr, Claude François, Claude Nougaro, Jean Ferrat, Hélène Ségara, Serge Gainsbourg, Johnny Hallyday, Jacques Brel...).

Avec des titres comme : "Aujourd'hui Peut-Être", "Oh ! Mon Bateau", "Santiano", "Besoin de Personne", "Mes Emmerdes", "Déshabillez-moi", "Le Mal Aimé", "Je Vais t'Aimer", "Je Suis Venu Te Dire Que Je M'en Vais", "Aimer à Perdre la Raison", "Les Vieux Amants", "On Va S'Aimer"...

Venez vibrer avec nos Artistes pour 2 heures de spectacle, dansé et chanté en direct !

PLEIN TARIF : 27 € ■ ASSIS LIBRE

Tarif groupe : 25 € (+ 1 place gratuite à partir de 10 personnes) - Tarif adhérent d'une association de Longeville : 20 €

EXPOSITION ART ÉPHÉMÈRE ET NUMÉRIQUE

DU JEUDI 3 AU LUNDI 7 FÉVRIER ■ 10H À 12H30 ET 14H À 18H

Soudain Toujours



Une œuvre de Guillaume Cousin, artiste longevillais

SOUDAIN TOUJOURS est une machine qui utilise le principe des souffleries aérodynamiques. Elles génèrent un souffle laminaire : un mouvement d'air parfaitement parallèle et sans turbulence. C'est le « vide » en mouvement. Une page blanche cylindrique de 6 m de long, sur laquelle va s'écrire la partition révélée par de la fumée et la lumière. Nous contemplons le très lent passage d'un nuage, puis

d'une ligne massive et tumultueuse, qui lentement vibre, s'affine, s'apaise, jusqu'à devenir parfaitement nette et définie. SOUDAIN TOUJOURS intègre un dispositif sonore qui utilise le son massif et sourd de la soufflerie. Par soustraction acoustique, un battement se forme en creux. Les écritures visuelles et sonores suivent une évolution identique mais s'opposent dans leur direction du plein vers le vide. Leur programmation est intriquée et interdépendante.

PLEIN TARIF : 4 €

CONFÉRENCE BUFFET

JEUDI 17 FÉVRIER ■ 19H

Archéologie et environnement Longevillais



Conférence sur le patrimoine archéologique et environnemental longevillais de la préhistoire à nos jours, animée par Marion Blanchet (consultante chez Médiév'heart) : « Pour mettre en relief tous les sites ayant un intérêt scientifique et un potentiel pédagogique, un inventaire du patrimoine archéologique de Longeville sur Mer est lancé depuis le printemps 2021. La carte archéologique nationale, inventaire géré par l'État, recense aujourd'hui plus d'une trentaine d'entités sur le territoire. Depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours, l'Histoire de Longeville est dense ! », et Frédéric Ségrete (Consultant chez Terra Aménité) : « Après avoir fait l'inventaire du patrimoine paysager comprenant les paysages, les arbres et les espèces remarquables. Je vous détaillerai ma recherche sur l'évolution des paysages en lien avec l'activité humaine et historique ». La conférence sera suivie d'un buffet.

PLEIN TARIF : 5 €

HUMORISTE

LE TOUR
PRINCE

DIMANCHE 13 MARS ■ 17H30

Florent Peyre



Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première...

Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, **il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...)** dans une performance unique et jubilatoire !

Rires, folie et frénésie garantis !

En peu de temps Florent Peyre s'est fait une place importante au cinéma (Raid dingue, Ma reum, Mission Pays Basque, ...), ses performances toujours remarquées et très appréciées. Il reprend également avec succès la pièce Le Prénom, au Théâtre Édouard VII, dans laquelle il campe avec brio le rôle principal : Vincent. La critique est unanime et salue sa remarquable interprétation !

Écrit par : Florent Peyre, Philippe Caverivière et Matthieu Burnel.

Mise en scène : Eric Métayer.

PLEIN TARIF : 26 € ■ ASSIS LIBRE

Tarif moins de 18 ans : 12 €

COMÉDIE MUSICALE

VENDREDI 1^{ER} AVRIL ■ 20H30

Abba Mia

L'histoire tourne autour de Sophie et sa mère, Donna. Sophie est sur le point de se marier et veut que son père remplisse son rôle de père pour le mariage en l'accompagnant à l'autel. Seulement elle ignore qui est son père parmi trois anciens amants de sa mère.

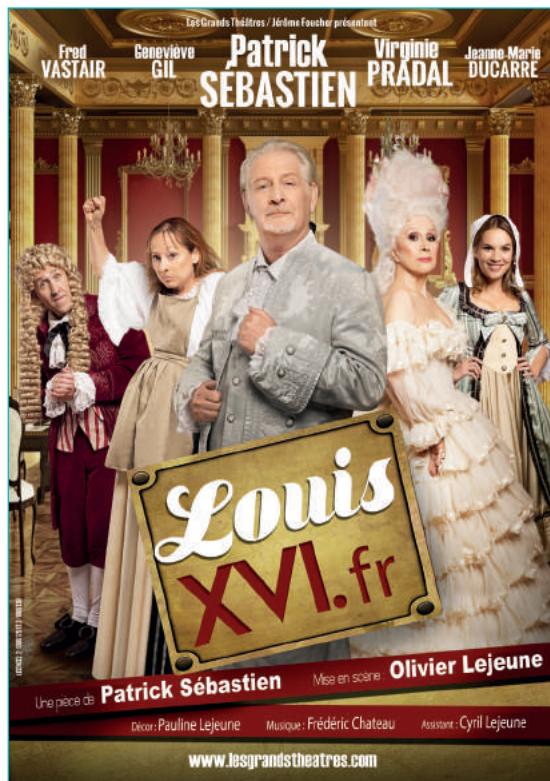
La comédie musicale comprend la musique de l'un des groupes les plus connus du monde : ABBA ! Vous souvenez-vous de « Dancing Queen » ? Et de « Thank you for the Music » ? Je suis certain que « Voulez-vous » vous donnera envie de danser ! Au cours du spectacle se joueront de nombreux tubes : Mama Mia ! évidemment mais



aussi plein d'autres chansons. C'est une comédie musicale sans égal. 15 artistes danseurs, chanteurs et comédiens à la fois. Un spectacle réadapté pour l'espace culturel du Clouzy. Un moment unique à ne pas louper !

DIMANCHE 10 AVRIL ■ 17H30

Louis XVI.fr



Quatorze juillet 1789, au palais de Versailles.

Et pour débiter la journée un cocktail explosif.

Une reine féministe qui veut divorcer, une servante érudite, un conseiller lèche bottes et veule, une égérie des sans culottes marseillaise et fantasque...

Et bien sûr, le Roi, dépassé par les événements. Plus quelques gouttes d'actualités entre les gilets jaunes, Twitter, BFM et les feux de l'amour.

Servez frais !

Une pièce rafraîchissante et complètement déjantée où le rire fuse à chaque réplique.

Un humour dingue et décalé dans le monde du théâtre ordinaire.

Une révolte ? Non, une révolution !

Ah, ça ira, ça ira !

PLEIN TARIF : 25 € ■ ASSIS LIBRE

Tarif réduit : 22 € si un autre spectacle de la tournée « Tour du Prince » (sauf Florent Peyre) a été acheté et pour les chômeurs, les étudiants, les PMR - Tarif moins de 18 ans : 12 €

CHANT

MARDI 17 MAI ■ 15H00

Y'a d'la joie

Tarif adhérent
d'une association
de Longeville :

20 €



Le nouveau spectacle de la Compagnie Trabucco porte bien son nom !

Une fois encore nos artistes seront réunis pour une jolie histoire pleine d'émotions et d'humour et plongés dans l'univers de la France sous l'Occupation. À l'instar des films comme « Le Mur de l'Atlantique », « La Traversée de Paris » ou encore « L'As des As », on retrouvera des personnages haut en couleur dans un décor et des costumes de cette époque tourmentée mais durant laquelle nous avons puisé une source d'inspiration joyeuse.

Le programme reprendra des grands standards de la chanson française d'hier mais aussi d'aujourd'hui pour raconter une histoire pleine de légèreté et de joie ! De grandes et belles voix, des chorégraphies dynamiques et une mise en scène impeccable pour votre plus grand bonheur !

PLEIN TARIF : 27 € ■ ASSIS LIBRE

Tarif groupe : 25 € (+ 1 place gratuite à partir de 10 personnes) - Tarif adhérent d'une association de Longeville : 20 €

ÉCOLE DE LA COMÉDIE MUSICALE

DU 11 AU 15 AVRIL ET DU 19 AU 23 AVRIL

ATELIERS JOURNÉE : 14H À 18H ET 19H À 22H ET ATELIERS SOIRÉE : 19H À 22H

5€/jour

3€/jour

Les Misérables

DURÉE : 10 JOURS

1. Le projet

Devenez les acteurs d'un projet culturel

2. Le stage ouvert à tous (de 7 à 77 ans)

Des ateliers de découverte autour d'un thème commun

Un thème commun : la comédie musicale mondialement connue « Les Misérables » de Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg.

À travers des ateliers pédagogiques de chant et de théâtre, les stagiaires seront amenés à travailler des chants (en solo et/ou en groupe) et à interpréter un/des personnage(s) en vue d'une représentation publique reprenant des extraits de la comédie musicale « Les Misérables ».

Ces ateliers seront menés par deux professionnels de la comédie musicale.



INSCRIPTIONS AVANT LE 8 AVRIL 2022

Envoyez votre vidéo de 1 à 2 min (format paysage)
en téléchargeant le formulaire sur l'onglet « Actu » de
www.mairie-longevillesurmer.fr

Les intervenants

La Masterclass sera dirigée pendant toute sa durée par 2 intervenants professionnels



Fabien // Chanteur, comédien et coach vocal

Fabien fait ses premiers pas sur scène au festival de Fromentine où il interprète les rôles de Marius dans « Les Misérables ». Il participe à différentes comédies musicales sous la direction de Jacques Raveleau-Duparc, « Charette ou la victoire des vaincus », « Clemenceau ou la tranchée des baïonnettes ». On a pu le voir à Paris dans différentes opérettes telles que « La vie Parisienne », « La Belle Hélène » et « La Périhole ». Il signe également la mise en scène de « Symphonia et la magie de la nature » à Paris et au Festival d'Avignon. Fabien suit actuellement une formation de professeur de chant sous la houlette d'Allan Wright (Technique du Chanteur Moderne).

Fabrice // Chanteur, comédien et metteur en scène

Fabrice débute la scène à l'âge de 8 ans dans « L'Auberge du Cheval Blanc », qu'il joue durant plusieurs saisons sur les scènes d'opéras et Zénith en France et en Belgique. Il enchaîne très rapidement de nombreuses opérettes et comédies musicales. Parmi les spectacles les plus marquants il participe, en tant qu'interprète sur Paris, à « Grease » (théâtre Comédia, Palais des Congrès et Bercy), « Cats » au Théâtre Mogador, « Les Misérables » dans le rôle de Javert ou de Enjolras. En tout Fabrice possède une centaine de rôles à son répertoire. Il se tourne parallèlement vers la mise en scène de comédies musicales, opérettes et pièce de théâtre : « Panique au Plaza », « Mme Doubtfire », « La Vie Parisienne » et une nouvelle production du « Chanteur de Mexico » aux Zéniths de Toulouse et de Montpellier ainsi qu'au Palais des Congrès de Paris. Depuis 2016, il est metteur en scène de plusieurs productions en Martinique. Il est depuis 2017, directeur artistique du Festival de Fromentine en Vendée.



3. Une représentation ouverte au public



SAMEDI 23 AVRIL ■ 20H30

Les Misérables

Comédie musicale adaptée du roman éponyme de Victor Hugo par Claude-Michel Schönberg (musique) et Alain Boublil et Jean-Marc Natel (paroles originales en français), et Herbert Kretzmer (paroles en anglais).

Elle triomphe à Broadway depuis des années, a été traduite dans 22 langues et a été vue par 70 millions de spectateurs à travers le monde dans pas moins de 44 pays.

Les destins croisés de Jean Valjean, Javert, Cosette, des Thénardier et Fantine ou Marius ont passionné des millions de spectateurs dans le monde, faisant des Misérables l'un des plus grand succès de la comédie musicale.

Tout y est chanté. Aucune scène n'est parlée. Mais la magie opère et l'émotion se trouve transcendée par la musique.

PLEIN TARIF : 10 € ■ ASSIS LIBRE

Conditions générales de prestations simplifiées et réservations à l'office de tourisme

- Les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- La municipalité de Longeville-sur-Mer se réserve le droit d'annuler ou de modifier le spectacle sans préavis.
- L'appareil photo est interdit et il est demandé d'éteindre votre portable.
- Les prix des spectacles indiqués sont vendus hors frais de location.
- Les frais de location pour les billets achetés dans vos offices de tourisme Destination Vendée Grand Littoral sont offerts par la municipalité de Longeville-sur-Mer.
- Paiement possible suivant le mode de réservation en espèce, chèque bancaire, carte bancaire, chèques vacances.
- Tarif sur réservation dans la limite des places disponibles.
- Billetterie sur place dans la limite des places disponibles.
- Au vu de la situation sanitaire relative à la COVID-19, le placement est libre. Le placement s'effectue par ordre d'arrivée en gradin ou chaise. Le pass sanitaire sera demandé à l'entrée et est obligatoire. Ces mesures sont amenées à évoluer en fonction du contexte sanitaire et des mesures imposées par l'État.

Réservations tournée "Tour du Prince" et tournée "Trabucco"



Réseau France Billet : Fnac, Carrefour, Magasins U, Géant, Intermarché.

Réseau Ticketmaster : E.Leclerc, Auchan, Cultura, Cora.

Internet : www.oellduprince.fr; www.fnac.com; www.ticketmaster.fr; www.billetreduc.com,

www.compagnietrabucco.com, www.destination-vendeegrandlittoral.com

Office de tourisme : 02 51 33 34 64

Mail : reservation@oellduprince.fr (tournée "Tour du Prince")

Réservations dans les bureaux des offices de tourisme de Longeville-sur-Mer, Talmont-Saint-Hilaire, Angles, Jard-sur-Mer et Avrillé ou www.destination-vendeegrandlittoral.com (paiement sécurisé).

PLUS RAPIDE : LA BILLETTERIE SUR INTERNET

www.destination-vendeegrandlittoral.com (paiement sécurisé)

ESPACE CULTUREL DU CLOUZY

Chemin des Grands Champs

02 51 22 23 61

OFFICE DE TOURISME

Place de la Liberté

02 51 33 34 64

Licences de spectacle 1-1067205, 2-1067207, 3-1036447