

## Infos pratiques :

Grâce à ce dépliant, partez à la découverte du petit patrimoine Jardais à travers un parcours présentant les différents sites recensés.

NB: certains d'entre eux sont des propriétés privées.



En 2008-2009, la Communauté de Communes du Talmondais a réalisé l'inventaire du patrimoine bâti et naturel de son territoire.

Dans chaque commune, des groupes de travail composés d'élus et de bénévoles, passionnés par l'histoire et le patrimoine local, ont sélectionné les sites à mettre en valeur en priorité, et après recherches documentaires, ont travaillé à la rédaction des commentaires.

L'aboutissement de ce travail est la mise en place d'une signalétique installée sur chaque site, apportant les commentaires rédigés.

### Légende de la carte :

-  Maisons bourgeoises
-  Maisons de vacances
-  Maisons typiques
-  Édifices particuliers
-  Édifices religieux

**Durée du parcours :** 1h15

**Office de tourisme Jard sur Mer :**

Place de la Liberté  
85520 JARD SUR MER  
Tél. 02.51.33.40.47  
tourisme@ville-jardsurmer.fr

### À voir aussi :

- La maison bourgeoise « La Thibergère » - **Rue du Mal Foch** -
- Le cimetière (patrimoine funéraire) et l'église Sainte Radegonde (datant du XIème et XIIème siècle, visite toute l'année) - **Place Sully** -

### Remerciements

A la Communauté de Communes du Talmondais, à Jean-Claude Marquet et aux membres de la commission communale du petit patrimoine, ainsi qu'à Valentine Guilloteau.

### Bibliographie

- « Le pays jardais et son histoire » par Pierre Gilbert
- « Le patrimoine des communes de la Vendée » Editions Flohic
- « Jard Autrefois -La vie des Jardais à la Belle Epoque 1890-1918 » par M. Chusseau et P. Gilbert

**Nous vous souhaitons une bonne visite à  
Jard sur Mer**

## Sur la route du petit patrimoine



Jardais  
Jardais



1

La Villa Ker Maria porte le nom de celle qui y habitait à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, fille du maire de l'époque, Jacques Morisset. Pendant la seconde guerre mondiale, elle fut requise par les allemands. Elle est l'œuvre de Joseph Libaudière, architecte vendéen réputé et auteur de nombreuses constructions en Vendée. Depuis, cette villa est devenue l'espace culturel de Jard sur Mer.



2

Surnommée autrefois la « maison du bout de la mer », cette maison, dont l'aplomb du toit touche presque la route, de style typiquement Vendéen, date d'avant 1792. Elle a été entièrement restaurée de 1995 à 1997. Elle est toujours habitée de nos jours.



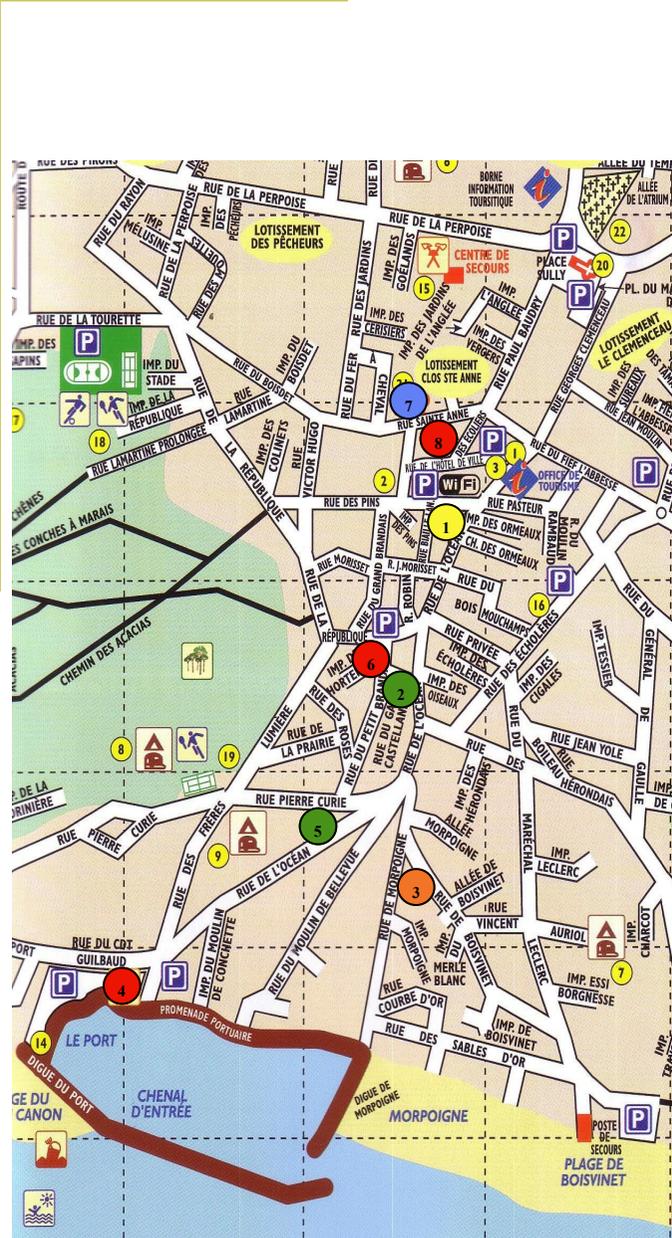
3

Construite en 1948, la villa Fleur des Dunes était à cette époque la maison la plus proche de la mer, dans ce quartier; devant elle, s'étendaient des dunes de sable, des pins et des anciennes vignes qui montaient le long des troncs des pins (d'où l'origine du nom de Boisvinet).



4

Les premiers moulins à vents construits sur la commune datent du XIII<sup>ème</sup> siècle. Jadis très nombreux (au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle on en dénombrait 1300 en Vendée) les moulins de Jard ont presque tous disparu à l'exception du moulin de Conchette. Il a été construit à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle pour Gaston Mousion, garçon meunier.



5



La maison forestière date de 1868. En 1975, le four à pain et les dépendances ont été transformés en cuisine et salle d'eau, et le préau en garage.

La maison garde toutefois son aspect original et sa destination première, loger les forestiers chargés de la gestion de la forêt côtière. Un garde-forestier de l'ONF chargé de la gestion de la forêt littorale y habite encore aujourd'hui.

6

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, il existe de nombreux puits dans le bourg, quelques uns sont privés mais la plupart sont des puits de quartier utilisés par 5 ou 6 foyers. Chaque personne venant y puiser de l'eau amenait sa poulie, sa corde et son seau, ce qui était raisonnable pour une bonne entente.



7

La pose de la première pierre de la chapelle Ste-Anne a eu lieu le 24 août 1650, jour de la St Barthélémy. Deux légendes sont attachées à ce monument. L'une d'entre elles est accréditée par la présence d'une petite barque en bois du XVII<sup>ème</sup> siècle suspendue en ex-voto à l'intérieur de la chapelle.



8

Ce monument a été réalisé par Eugène Durand, granitier d'Avrillé. Avant son emplacement actuel, il avait été édifié en 1919 dans le cimetière pour honorer les combattants de la commune morts pour la France lors de la guerre 1914-1918. Cinquante cinq jardins avaient laissé leur vie pour la défense de la patrie.

